

Massenzio, Domenico. Libro sesto de salmi Davidici vespertini intieri a quattro voci da cantarsi nelle Domeniche a festa della B. V. Apostoli e in tutti li giorni dell'anno, con il basso continuo . . . opera decimasesta. Roma, Paolo Masotti. 1636. RISM M1322. Another version, also dated 1636, with different title and different dedication (RISM M1323)

Title:

LIBRO SESTO
DE SALMI DAVIDICI
VESPERTINI INTIERI
A QVATTRO VOCI
Da cantarfi nelle Domeniche, e Feste della B. V.
Apostoli, & in tutti li giorni dell'Anno,
CON IL BASSO CONTINVO
NOVAMENTE COMPOSTI, E DATI IN LVCE,
DA
DOMENICO MASSENTIO
DA RONCIGLIONE
OPERA DECIMASESTA.
[Escutcheon of dedicatee]
IN ROMA, Appreffo Paolo Masotti. 1636.
Con licenza de'
Superiori.

Dedication:

ALL'ILLVSTRIS^{MO} ET REVERENDISS^{MO} SIG^{RE} | & Padron mio Colendissimo | IL
SIG. GIO. ANGELO | BERTAZZOLI | PATRITIO MANTVANO | & Abbate di Santa
Barbara, &c. |

HAVENDO in pensiero, di tor via dalle tenebre dell'oblio la pre-|sente opera di sacri
Salmi Daudici, non m'è stato bisogno, sì per sa-|disfare al debito mio, sì per collocare
fotto sicura protezione, d'af-|faticarmi, in pensare à chi douessi dedicarli: Inperò che
afferman-|do il Prencipe de Perepatetici, non si trouar sotto il Cielo cofa di | maggior
poffanza della pia affettione moderatrice de tutte l'huma-|ne operationi, son sicurissimo,
d'hauere accertato nell'elettione della persona di V. S. | Illuistrissima, essendo che ella, &
e' à gli armonici concetti affettionatissima, è ver-|fo di me s'è mostrata sempre benissimo
affetta: onde trouandomi alla sua gentilez-|za obligatissimo, mi scorgo chiaramente in
obbligo di mostrarmegli grato: Tanto | poi più volentieri deuo ciò fare: quanto che li segni
riceuti da me di continuo della | sua innata cortesia, m'assicurano, che ella non sia per
ifdegnare questo mio benche | picciolo contracambio del suo verso di me più che grande
affetto. di Roma 12. di | Giugno 1636. |

Di V. S. Illuistrissima, & Reuerendissima | Offeruandifs. & obligatifs. Seruitore |
Domenico Massentio |

Index:

TAVOLA.

Dixit Dominus.

Confitebor.

Beatus vir.

Laudate pueri Dominum. Concertato | con due Canti.

Lætatus sum.

Credidi.

Magnificat, Concertato.

Magnificat, intiera.

IL FINE.

[orn.]

Contents:

Dixit Dominus [all verses]

Confitebor tibi [all verses]

Beatus vir [all verses]

Laudate pueri Dominum Concertato con due Canti [all verses]

Lætatus sum [all verses]

Credidi propter quod à 2. [all verses]

Magnificat, Concertato A due Ten. & Alto [all verses]

Magnificat, intiera [all verses]

Part-books:CANTO A¹⁰ 20pp. Dedication. Index. [blank page at end]ALTO B¹⁰ 20pp. Dedication. Index. [blank page at end]TENORE C¹⁰ 20pp. Dedication. Index. [blank page at end]BASSO D¹⁰ 20pp. Dedication. Index. [blank page at end]ORGANO E¹⁰ 20pp. Dedication. Index. [blank page at end]**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Canto and Organ part-books. This is another version of RISM M1323 with the same music but different title and different dedication. Copies consulted: I-Bc, Ls. RISM M1322. Another version, also dated 1636, with different title and different dedication (RISM M1323)